

LE MYSTÈRE DE LA TOUR CARRÉE

Brochure OSL N° 2206

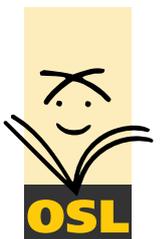
Apprentissage continué de la lecture
4 P – 5 P – 6 P

Repérage

Compréhension

Lecture expressive

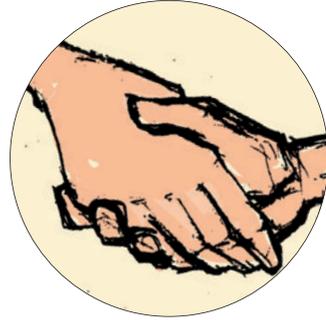
Fiches de l'élève



1. Ecris le numéro des pages où se trouvent les illustrations contenant ces détails.



p.



p.



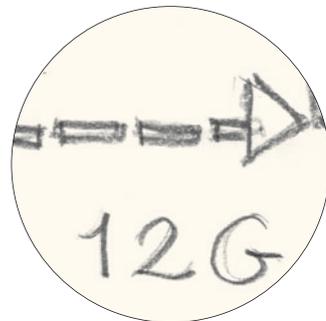
p.



p.



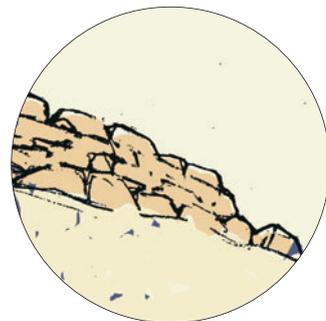
p.



p.



p.



p.

2. Ecris le nom des personnages. Relie ces noms aux dessins par des traits.



Quel est le personnage de l'histoire que tu préfères ?

.....

3 a. Ecris le numéro des pages des chapitres 1, 2, 3 et 4 où se trouvent les passages ci-dessous.

Ch. 1 p. – Je peux venir avec toi ?

– Non. J’y vais tout seul. Et tiens ton chien. Hier, quand je suis arrivé avec mes parents, il m’a sauté dessus et j’ai manqué tomber.

– C’était pour jouer. Il n’est pas méchant, dit la fillette en rejoignant Valentin. N’est-ce pas, Blacky, que tu n’es pas méchant ?

Ch. 2 p. Blacky avait l’air très intéressé par le contenu du panier que portait Valentin. Il faisait de temps en temps des petits sauts de côté pour le renifler.

Ch. 3 p. Blacky se plaça devant les enfants, comme pour les protéger, et se mit à aboyer, les babines retroussées.

Ch. 4 p. Le chien fit entendre quelques jappements et s’en alla lécher les joues de Marion.

Biffe le numéro des pages où il n’est pas question du chien.

p. 28, p. 29, p. 34, p. 36, p. 40, p. 45, p. 48, p. 50, p. 53, p. 56, p. 58, p. 60, p. 64

**Dessine le chien que tu as ou que tu aimerais avoir. Ecris son nom.
Si tu n’aimes pas les chiens, dessine un autre animal de compagnie.**

3 b. Ecris le numéro des pages des chapitres 5 et 7 où se trouvent les passages ci-dessous.

Ch. 5 p. – Redis-moi ce qu'on va trouver, Antoine, ça me fait tellement plaisir...
– Trois colliers en platine sertis de diamants et d'émeraudes et trois bagues assorties. Plus trois paires de boucles d'oreilles.

Ch. 5 p. – Tu as entendu ! Des bijoux ! Ils viennent ici pour chercher des bijoux !
Des diamants ! Du platine ! Des émeraudes ! Tu te rends compte ! Une vraie fortune !

Ch. 7 p. Il y avait tout un article avec une photo des bijoux volés dans le journal. Je l'ai découpé et mis de côté – j'adore les émeraudes et les colliers étaient superbes.

Ch. 7 p. – Vous avez une émeraude ? s'exclama Marion, les yeux brillants. Une vraie ?
– Tout ce qu'il y a de plus vraie. Mais elle est très petite.

Biffe le numéro des pages où l'on ne trouve pas les mots *Tour Carrée*.

p. 4, p. 11, p. 15, p. 18, p. 23, p. 25, p. 27, p. 29, p. 35, p. 40, p. 45, p. 48, p. 51,
p. 55, p. 58, p. 60, p. 63

Dessine les colliers d'émeraudes et de diamants comme tu les imagines.

4 a. Ecris le numéro et le titre des chapitres correspondant aux résumés.

Chapitre

Marion décide Valentin à aller à la Tour Carrée malgré la défense de ses parents qui trouvent cet endroit dangereux.

Chapitre

Cachés derrière un mur, les deux enfants attendent pour retourner chez eux que les deux malfaiteurs quittent les lieux. Valentin perd son couteau.

Chapitre

Grâce à l'intérêt du chien Blacky pour les sardines à l'huile qui se trouvaient dans sa poche, Valentin fait la connaissance de Marion, la maîtresse du chien, et devient son ami.

Chapitre

Chez la tante de Valentin, les deux enfants trouvent un article relatant le hold-up au cours duquel les bijoux ont été volés ainsi que le montant de la récompense promise à ceux qui permettraient de les retrouver.

Chapitre

Marion, Blacky et Valentin se font chasser de la Tour Carrée par deux hommes inquiétants.

Chapitre

De retour à la Tour Carrée, Marion et Valentin découvrent le secret des deux individus qui les avaient chassés.

Chapitre

Les deux enfants décident de retourner à la Tour Carrée.

4 b. Ecris le numéro et le titre des chapitres correspondant aux résumés.

Chapitre

Les enfants confient leur secret à monsieur Salamin, le père de Marion.

Chapitre

Le dénommé Antoine surprend monsieur Salamin et les deux enfants en train de pique-niquer. Il ne devine pas qu'ils viennent de trouver le trésor.

Chapitre

Marion et Valentin déchiffrent la formule secrète indiquant l'emplacement du trésor.

Chapitre

Grâce à Blacky, Valentin, Marion et son père trouvent la boîte contenant les bijoux. Sur le conseil de monsieur Salamin, Valentin la cache dans son sac à dos.

Chapitre

Guidé par Blacky, monsieur Salamin trouve le couteau perdu par Valentin à la Tour Carrée.

Chapitre

Valentin et Marion reçoivent 600 000 francs de récompense. Blacky devient célèbre. La tante Jeanne reçoit un collier et une bague en or.

Chapitre

La tante Jeanne, qui ignore le secret des enfants, permet à Valentin de passer la journée du lundi avec Marion et son papa.

**5 a. Différents personnages mentent dans les pages indiquées.
Ecris leur(s) nom(s).**

p. 5

.....

p. 23

.....

p. 36

.....

p. 38

.....

p. 44

.....

p. 52

.....

p. 60

.....

**5 b. Pourquoi Valentin dit-il à sa tante que Marion et lui font un concours pour les enfants au lieu de lui dire la vérité ?
Coche les réponses que tu trouves satisfaisantes.**

- Parce qu'il ment tout le temps.
- Pour qu'elle ne se fasse pas de souci.
- Pour qu'elle lui permette d'aller au grenier fouiller dans les vieux journaux avec Marion.
- Pour pouvoir poursuivre tranquillement son enquête.
- Parce qu'il trouve sa tante Jeanne complètement idiote.
- Parce qu'il a promis à Marion de garder le secret sur leur enquête.
- Parce qu'il n'aimerait pas qu'elle avertisse ses parents.

6. Recherche aux pages indiquées les passages dont le sens est très proche des petits textes ci-dessous quand on connaît l'histoire. Copie-les.

p. 24 On leur a fait drôlement peur !
.....
.....

p. 28 ... il se faisait du souci, mais il n'avait pas envie de passer pour un peureux ni d'enlever son élan à sa copine.
.....
.....
.....
.....

p. 48 Son idée ne plut pas du tout au père de Marion...
.....
.....
.....

p. 53 ... il choisit de ne rien lui révéler afin qu'elle ne se fasse pas de souci.
.....
.....
.....

p. 54 ... il avait bien réfléchi au déchiffrement de la fin de la formule...
.....
.....
.....

7. Cherche dans le texte ce que les pronoms soulignés remplacent. Ecris-le. Attention : il y a une attrape !

– C’est clair, avait dit le père de Valentin. Les enfants font des bêtises, c’est bien connu. J’espère que toi, tu n’en feras pas trop et que tu ne donneras pas de souci à Jeanne. Elle n’a plus vingt ans, la pauvre ! Il faut la ménager.

Blacky avait l’air intéressé par le contenu du panier que portait Valentin. Il faisait de temps en temps des petits sauts de côté pour le renifler.

– Est-ce qu’il y a un autre chemin que celui qu’on a pris tout à l’heure, pour aller à la Tour Carrée ? demanda Valentin à Marion. Je n’ai pas envie de me retrouver nez à nez avec les deux types de tout à l’heure si par hasard ils revenaient par ce sentier.

– Oui, il y en a un, répondit Marion, mais il fait un grand détour et par endroits, on ne le voit presque plus. Il passe entre deux pierriers. Je l’ai pris quelquefois avec mon père quand j’étais petite.

– Tu pourrais le retrouver ?

– Je crois. Mais il faudra faire attention, tu sais. Il y a des vipères, dans les pierriers, des vraies, pas comme à la Tour Carrée, comme nous l’ont dit les deux hommes.

– Ils nous ont dit ça pour nous faire partir.

– Oui. Je me demande vraiment ce qu’ils fabriquent...

– On va bientôt le savoir...

8 a. Imagine ce que peut penser Valentin. Ecris-le dans une bulle pensée.



8 b. Imagine ce que peut penser la tante Jeanne. Ecris-le dans une bulle pensée.



8 c. Imagine ce que peut penser Marion. Ecris-le dans une bulle pensée.



8 d. Imagine ce que peut penser le dénommé Antoine. Ecris-le dans une bulle pensée.



**9 a. Souligne au crayon gris les paroles prononcées par les personnages.
Entoure au crayon gris les verbes déclaratifs. Encerle les tirets en couleur.**

Blacky avait l'air très intéressé par le contenu du panier que portait Valentin. Il faisait de temps en temps des petits sauts de côté pour le renifler.

– Je te donnerai du saucisson sec et des biscuits. Tu verras : c'est presque aussi bon que les sardines, lui dit Valentin en le caressant.

– Comment on va faire, pour couper le saucisson ? Tu as pris un couteau ?

– Heu... fit Valentin en fouillant dans ses poches. Je crois bien que j'ai laissé mon canif dans le tiroir de ma table de nuit. J'espère que ma tante a plus de tête que moi...

Il posa son panier sur une grosse pierre au bord du chemin et souleva les provisions à la recherche d'un couteau.

Le voyant remuer toutes ces bonnes choses qui sentaient si bon et croyant qu'il allait recevoir un morceau de saucisson, Blacky se mit à baver et à tourner autour de la pierre en remuant si fort la queue qu'il envoya rouler le panier à terre.

– Ça suffit, Blacky ! lui cria sa maîtresse. Viens ici tout de suite, espèce de chien mal élevé!

– C'est super ! s'exclama Valentin qui s'était mis à quatre pattes pour rassembler tout ce qui était tombé. On a un Opinel tout neuf.

– C'est quoi, un Opinel ?

**9 b. Trois répliques du passage ci-dessus ne sont pas suivies d'un verbe déclaratif.
Ajoute un verbe déclaratif suivi de son sujet après ces répliques.**

– Comment on va faire, pour couper le saucisson ? Tu as pris un couteau ?

– J'espère que ma tante a plus de tête que moi

– C'est quoi, un Opinel ?

9 c. Choisis dans la liste des verbes déclaratifs pour compléter le texte.

ajouta – annonça – chuchota – cria – dit – déclara – demanda – expliqua – fit – hurla – menaça – murmura – protesta – reconnut – regretta – suggéra – se défendit – s'exclama ...

(Marion et Valentin sont en train de faire un plan de la tour et de ses environs.)

– Ce qu'il faudrait savoir, Marion, c'est dans quel sens on devrait se placer pour suivre la formule : en face de la porte, ou sur la porte, comme si on sortait de la tour ?

– On ne peut pas le deviner, Valentin. On verra sur place.

– Imaginons qu'on soit en face de la tour et qu'on parte à gauche, sur 12 mètres environ, puis qu'on tourne une deuxième fois à gauche sur encore 20 mètres.....
..... Marion.

– On arriverait ici, Valentin en posant la pointe de son crayon au milieu des arbres.

– Oui. En plein dans un ravin assez profond, que je n'ai pas encore pu te montrer à cause des deux types, lui..... Marion.

– Et si on partait de la porte comme si on sortait de la tour ? Qu'est-ce que ça donnerait ?
..... Valentin.

– On arriverait pile devant le muret où on s'était cachés, regarde !
Marion, les yeux brillant d'excitation. Et le pied du T pourrait alors représenter le trajet de 20 mètres pour arriver au muret, figuré par la barre du T !

– Tu es géniale ! son copain.

9 d. Compare tes choix avec ceux de tes camarades et ceux de l'auteur.

9 e. Lis quelques pages du texte à la recherche des verbes déclaratifs.

Quel verbe déclaratif est le plus souvent employé ?

Pourquoi est-il intéressant d'utiliser parfois d'autres verbes ?

- pour ajouter du sens
- pour compliquer la tâche du lecteur
- pour éviter une certaine monotonie
- pour montrer que l'on connaît d'autres verbes que le verbe dire
- pour préciser les sentiments et les intentions des personnages qui parlent

Choisis un passage de l'histoire contenant trois verbes déclaratifs différents et copie-le ci-dessous. Tu peux aussi choisir un passage avec des paroles qui ne sont pas suivies de verbes déclaratifs, et les ajouter – avec leur sujet.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Vérifie si les paroles prononcées par les personnages sont bien à la ligne et précédées d'un tiret.

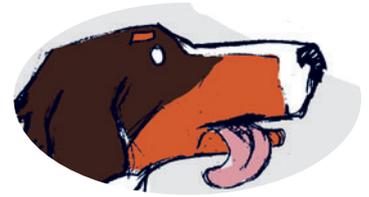
Lecture – repérage et compréhension

Nom :

Date :

- 1. Ecris le numéro de la page où se trouve le détail ci-contre.**

P.



- 2. Ecris le nom de trois personnages dont il est fait mention dans le texte de l'histoire et qui n'apparaissent pas dans les illustrations.**

.....

.....

.....

- 3. Numérote les phrases dans l'ordre de l'histoire.**

..... Ils les entendent parler de bijoux cachés à la Tour Carrée.

..... Les deux enfants retournent sur place pour observer les deux hommes.

..... Les deux amis rentrent aux chalets avec Blacky après s'être promis de garder le secret sur ce qu'ils ont découvert.

..... Valentin réussit à noter le message secret indiquant l'emplacement du trésor.

..... Marion, Blacky et Valentin se font chasser de la Tour Carrée où ils voulaient pique-niquer par des hommes très désagréables.

- 4. Indique le numéro des pages d'où sont tirés les extraits ci-dessous.**

p. ... – Tu risques de t'ennuyer, là-haut, sans ton copain, lui avait dit son père. Il n'y a pas d'enfants de ton âge près de chez la tante.

p. ... – C'est quoi, un Opinel ?
– C'est un couteau qui a un manche en bois et une lame très solide.

p. ... Et en effet, sans se douter qu'ils étaient épiés par les enfants, les deux hommes s'installèrent dans l'herbe à quelques mètres en dessous d'eux.

5. Ecris ce qui est représenté par les pronoms soulignés en utilisant des mots du texte.

- p. 43 – Tu imagines, Marion, 600 000 francs !
– 300 000 chacun ! On sera riches !
– Oui, mais il nous faudra d’abord trouver la cachette des bijoux avant les deux types, et ça ne sera pas facile.

.....
.....

- p. 52 – A la bonne heure ! s’exclama la tante Jeanne en allant ranger des légumes dans la resserre. Ah ! fit-elle en se retournant. Pendant que j’y pense : demain, on va descendre à Martigny, tous les deux.

.....
.....

6. Souligne les paroles de Valentin en rouge et celles de Marion en bleu.

Valentin posa son panier sur une grosse pierre au bord du chemin et souleva les provisions à la recherche d’un couteau.

Le voyant remuer toutes ces bonnes choses qui sentaient si bon et croyant qu’il allait recevoir un morceau de saucisson, Blacky se mit à baver et à tourner autour de la pierre en remuant si fort la queue qu’il envoya rouler le panier à terre.

- Ça suffit, Blacky ! lui cria sa maîtresse. Viens ici tout de suite, espèce de chien mal élevé !
– C’est super ! s’exclama Valentin qui s’était mis à quatre pattes pour rassembler tout ce qui était tombé. On a un Opinel tout neuf.

7. Copie sur la page 49 le passage dont le sens est très proche du texte ci-dessous.

... Il serait bon que je discute avec elle, dit-il encore en mettant le couteau dans sa poche.

.....
.....

10 a. Prépare une lecture à haute voix des passages ci-dessous en respectant les barres de rythme – mais sans couper le texte en morceaux.

1. – Tu risques de t'ennuyer , / là-haut , / sans ton copain , / lui avait dit / son père. / Il n'y a pas d'enfants de ton âge / près de chez la tante. / Le chalet qui est à côté du sien / est inhabité / depuis des années. / Qu'est-ce que tu feras , / tout seul , / toute la journée ? /
2. – C'est vrai / que ce sera moins drôle / que si Marco / avait pu venir avec moi , / lui avait répondu / Valentin. /
3. Monsieur Salamin / coupa à travers les champs / pour atteindre le chemin du bisse. / Il avait détaché Blacky / qui courait dans tous les sens , / reniflant de droite et de gauche / tout en revenant de temps à autre / vers son maître / comme pour lui montrer le plaisir qu'il avait / à se promener avec lui. /

10 b. Prépare une lecture à haute voix des passages ci-dessous en plaçant toi-même des barres de rythme.

1. Ils reprirent le sentier qui suivait le ruisseau, regardant de-ci de-là s'ils apercevaient des chanterelles cachées dans la mousse qui tapissait le sol sous les sapins. Un moment, ils s'arrêtèrent pour cueillir des fraises des bois. Comme elles poussaient sur un talus bordant le chemin, ils n'eurent même pas besoin de se baisser.
2. Les deux enfants s'en allèrent examiner le sol à l'endroit où le chien s'était mis à creuser. Blacky s'était assis, la tête penchée de côté, les regardant avec attention, l'air de leur dire : « Il y a quelque chose de spécial, dans ce coin. »

Si tu compares ton découpage avec celui d'un camarade, tu verras que vous n'aurez probablement pas fait exactement la même chose. Ce qui est important, c'est de ne pas couper en morceaux les groupes de mots qui vont ensemble.

11 a. Ecris dans les cadres les sentiments ou les intentions des personnages qui parlent.

p. 4 – Tiens, mon petit Tintin, mange ces belles sardines, ça te fera du bien. Tu es si frêle. Un coup de vent t’emporterait !

p. 4 – Quelle cochonnerie ! Pourvu que ça ne tache pas mon pantalon !

p. 11 – Des sardines ? Des vraies sardines ?

p. 11 – Promis. Je sais garder un secret.

p. 14 – C’est mieux qu’au supermarché ! C’est tout frais, ça sent le soleil, c’est pas traité, et en plus, c’est gratuit !

p. 15 – Excuse-moi, mais comme tu viens de la ville, je croyais...

p. 16 – Oh et puis zut, quoi : on a onze ans ! On n’est plus des bébés.

11 b. Copie dans le texte une autre réplique intéressante à lire à haute voix.

.....
.....

11 c. Ecris dans les cadres les sentiments ou les intentions des personnages qui parlent.

p. 18 – Il fait drôlement sombre, par ici. On pourrait retourner en arrière et pique-niquer au soleil...

p. 20 – C'est bizarre. Il n'a jamais fait ça les fois où on est venus ici avec mon père. Je me demande ce qu'il a senti...

p. 22 – Qu'est-ce que vous faites ici, vous ?

p. 31 – C'est plus fatigant que le travail de bureau ! Creuser, reboucher, creuser, reboucher... Je commence à en avoir marre, moi !

p. 31 – Redis-moi ce qu'on va trouver, Antoine, ça me fait tellement plaisir...

p. 31 – T'es complètement cinglé. Je vais pas te répéter ça toute la journée. Redis-le dans ta tête, et arrête de m'embêter.

p. 31 – Tu as entendu ! Des bijoux ! Ils viennent ici pour chercher des bijoux ! Des diamants ! Du platine ! Des émeraudes ! Tu te rends compte ! Une vraie fortune !

11 d. Copie dans le texte une autre réplique intéressante à lire à haute voix.

.....
.....

12. Prépare une lecture à haute voix du chapitre ci-dessous en tenant compte des constats faits par la classe.

10. Un nouvel allié

Lorsque le père de Marion revint de sa promenade avec le chien, il trouva sa fille en pleine discussion avec Valentin.

– Alors, leur demanda-t-il, ils ont avancé, vos travaux de déchiffrage ?

– Hum, comme ci, comme ça, fit Valentin.

– Je suis toujours à votre disposition pour vous donner un coup de main, vous savez, leur confirma-t-il avec un grand sourire.

– Eh bien, pour vous dire la vérité, monsieur, on pourrait bien avoir besoin de votre aide, lui dit Valentin en regardant Marion d'un air interrogateur.

– Oui, c'est vrai, papa. On pourrait bien avoir besoin de toi... ajouta la fillette en hésitant.

Les deux enfants restèrent un bon moment sans oser parler, en se lançant de temps en temps des coups d'œil.

Leur manège intrigua monsieur Salamin.

– Vous avez l'air bien mystérieux, tous les deux. Vous n'avez pas fait de bêtises, au moins ?

– Non, pas encore, dirent-ils ensemble.

– Ah bon. Pas encore. Est-ce que ça signifie que cela pourrait venir ?

– En fait, dit Marion, qui s'interrompt pour ajouter quelques arbres sur son plan...

– ...on aimerait bien vous dire quelque chose, compléta Valentin. Mais c'est un peu spécial.

– Très spécial, même, ajouta Marion en regardant son père.

– Je suis curieux d'entendre ce que vous avez à me dire. Venez : on va aller s'installer au bas du jardin sur les troncs d'arbres près du ruisseau. Là-bas, vous pourrez me dire tout ce que vous voudrez. Personne d'autre que moi ne vous entendra. Ah ! j'oubliais, ajouta-t-il en sortant l'Opinel de sa poche. Vous n'auriez pas perdu ce couteau, hier, par hasard, en allant pique-niquer à la Tour Carrée ?

13. Préparation du jeu dramatique

Numéro, titre du chapitre et pages à jouer
--	----------------

Personnages
-------------	---

Lieux, éléments de décor
--------------------------	----------------------------------

Accessoires
-------------	---

Éléments de costumes
----------------------	----------------------------------

Particularités du personnage que je vais interpréter
--	---

MOTS CROISÉS

(Les mots manquants sont à chercher dans les pages des chapitres indiqués.)

	A	B	C	D	E	F	G	H
1								
2								
3								
4								
5								
6								

1. Mot manquant : – *Dans _____ poche ? Mais c'est dégoûtant !* Ch. 1.
 Mot manquant : – _____ *affaire, c'est notre secret, à toi, à moi et... à Blacky !* Ch. 6.

2. Il y en a quatre dans *Le mystère de la Tour Carrée*.
 Se trouve dans *Le mystère de la Tour Carrée*.
 15^e lettre de l'alphabet.
 La 6^e de Valentin.

3. Pierre précieuse entrant dans la composition des trois colliers volés.

4. Participe passé du verbe savoir.
 Mot manquant : – *On ouvre la boîte ? demandèrent-ils tous les deux en même temps, ce qui les fit éclater de _____.* Ch. 12.

5. A quoi servent les pierres précieuses serties sur les bagues.
 Mot manquant : – *Brr... Si c'est un trésor, qui est là-dessous, _____ va. Mais si c'est un cadavre...* Ch. 3.

6. Il y en a 8 dans – *Moi, je vais compter 9 pierres à partir de l'autre bout du mur, fit Marion.*
 Mot manquant : – *Mais qu'est-ce qui _____ prend, Blacky ?* Ch. 9.
 Mot manquant : – *On s'est déjà _____ .* Ch. 13.

Suite des « mots croisés » ...

- A. Valentin, Marion, son père et Blacky en ont trouvé un.
- B. Début de l'alphabet.
Marion, Valentin et Blacky se sont cachés derrière.
- C. Remplace le mot *paquet* dans – *Tu ferais bien de mettre le paquet à l'abri dans ton sac à dos, mon garçon, lui dit le père de Marion. Il vaut mieux que personne ne le voie...*
Marque du pluriel des verbes.
- D. Forme de la tour de notre histoire.
- E. Marque du féminin des adjectifs.
Mot manquant : *Ils avaient l'_____ complètement découragés.* Ch. 6.
- F. Le trésor n'était pas dedans.
22^e lettre de l'alphabet.
- G. Quand on dit son nom, on obtient une boisson.
Valentin le fut quand le père de Marion annonça aux enfants que la première boîte qu'ils avaient trouvée avait l'air vide.
- H. Saison pendant laquelle se passe notre histoire.
Mot manquant : – *Ah ! C'est beau ! C'est beau ! Mais tu _____ oublié les bracelets. Redis-moi tout.* Ch. 5.

Cherche la solution de ces charades, puis inventes-en une autre en relation avec l'histoire et propose-la à un camarade.

Mon premier apprécie vivement.
Mon deuxième va çà et là comme un chat.
Mon tout est une pierre précieuse.

Mon premier n'est pas bien.
Mon deuxième se boit.
Mon troisième est sans tache.
Mon tout convient à l'Antoine de notre histoire.